PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

Comisión Nacional de Acreditación 7 UNIVERSIDAD ACREDITADA NIVEL DE EXCELENCIA DOCENCIA DE PREGRADO GESTIÓN INSTITUCIONAL DOCENCIA DE POSTGRADO INVESTIGACIÓN VINCULACIÓN CON EL MEDIO HASTA ENERO 2029

Sigla	**LCL 081**
Nombre Asignatura	**LICENCIATURA Y CINE: INTERMEDIALIDAD Y TECNOLOGÍAS**
Unidad Académica	**Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje**
Modalidad	**Virtual sincrónico**
Minor	**Arte y Cultura**
Cátedras Internacionales	**Sí** *(su programación depende de la disponibilidad de las/os docentes extranjeros y docentes PUCV)*
Docente/Universidad	**Giselle Román (PUCV), Sebastián Figueroa (Universidad de New Orleans, Estados Unidos), Helena de Llanos (Centro Internacional de Cultura Contemporánea, España)**

Descripción

Tras el invento del cinematógrafo a finales del siglo XIX, se presenciaron los comienzos de un cambio profundo en las formas de representar y narrar. El desarrollo del llamado séptimo arte no se dio de manera aislada. Las relaciones e intercambios entre dos artes, la literatura y el cine, fueron de carácter bidireccional. En este curso, aprenderemos sobre estas relaciones de adaptación mutua a través de ejemplos literarios y cinematográficos de América Latina y España.

El curso responde a la demanda de las y los estudiantes de diferentes carreras en el área de las humanidades y las artes. Asimismo, fomenta competencias transversalmente útiles en el mundo social y laboral, a través de la lectura, la escritura, el pensamiento crítico y la apreciación estética.

La asignatura contará con la participación de invitados/as especialistas en algunos de los módulos. Al finalizar el curso las y los estudiantes podrán ***aplicar conceptos básicos de la teoría literaria y cinematográfica para el análisis de transposiciones mediales y referencias intermediales en obras literarias, argumentando por escrito el valor de la tecnología cinematográfica como recurso expresivo y estético conducente al desarrollo personal integral.***

Contenidos

Unidad 1: Transposiciones mediales

Unidad 2: Referencias Intermediales

Evaluación	%	
Evaluación 1: Foro virtual	10	
Evaluación 2: Presentación Grupal	30	
Evaluación 3: Escrito	60	
	SI	NO

		X