PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

Comisión Nacional de Acreditación 7 UNIVERSIDAD ACREDITADA NIVEL DE EXCELENCIA DOCENCIA DE PREGRADO GESTIÓN INSTITUCIONAL DOCENCIA DE POSTGRADO INVESTIGACIÓN VINCULACIÓN CON EL MEDIO HASTA ENERO 2029

Sigla	**ART 052**
Nombre Asignatura	**LA MIRADA DE LA PINTURA**
Unidad Académica	**Instituto de Arte**
Modalidad	**Presencial**
Minor	**Arte y Cultura**
Cátedras Internacionales	**NO**
Docente/Universidad	**Maria Pedrina Rigoni**

Descripción

La asignatura La Mirada de la Pintura busca estudiar una serie de imágenes de la tradición pictórica a través del conocimiento de los aportes de distintos artistas en la historia de la pintura, con el objetivo de apreciar la pintura como un fenómeno artístico ligado al vínculo entre el individuo moderno y la realidad.

Contenidos

Unidad 1: La mirada soberana
Unidad 2: La mirada subjetiva
Unidad 3: La mirada desgarrada

Evaluación	%	
Prueba-ensayo 1	20	
Prueba-ensayo 2	20	
Prueba-ensayo 3	20	
Trabajo final	40	
Examen Final	SI	NO
		X